

## TEXTE

*Le Troyen Pâris, fils du roi Priam, et frère d'Hector, a enlevé Hélène à son mari Ménélas, chef grec. Des ambassadeurs grecs, dirigés par Ulysse, viennent à Troie.*

PREMIER ACTE, SCÈNE PREMIÈRE – ANDROMAQUE, CASSANDRE

*Terrasse d'un rempart dominé par une terrasse et dominant d'autres remparts.*

ANDROMAQUE. – La guerre de Troie n'aura pas lieu, Cassandre !

CASSANDRE. – Je te tiens un pari, Andromaque.

ANDROMAQUE. – Cet envoyé des Grecs a raison. On va bien le recevoir. On va bien lui envelopper sa petite Hélène, et on la lui rendra.

5 CASSANDRE. – On va le recevoir grossièrement. On ne lui rendra pas Hélène. Et la guerre de Troie aura lieu.

ANDROMAQUE. – Oui, si Hector n'était pas là !... Mais il arrive, Cassandre, il arrive ! Tu entends assez ses trompettes... En cette minute, il entre dans la ville, victorieux. Je pense qu'il aura son mot à dire. Quand il est parti, voilà trois mois, il m'a juré que cette guerre était la dernière.

10 CASSANDRE. – C'était la dernière. La suivante l'attend.

ANDROMAQUE. – Cela ne te fatigue pas de ne voir et de ne prévoir que l'effroyable ?

CASSANDRE. – Je ne vois rien, Andromaque. Je ne prévois rien. Je tiens seulement compte de deux bêtises, celle des hommes et celle des éléments.

ANDROMAQUE. – Pourquoi la guerre aurait-elle lieu ? Pâris ne tient plus à Hélène. Hélène ne  
15 tient plus à Pâris.

CASSANDRE. – Il s'agit bien d'eux !

ANDROMAQUE. – Il s'agit de quoi ?

CASSANDRE. – Pâris ne tient plus à Hélène ! Hélène ne tient plus à Pâris ! Tu as vu le destin s'intéresser à des phrases négatives ?

20 ANDROMAQUE. – Je ne sais pas ce qu'est le destin.

CASSANDRE. – Je vais te le dire. C'est simplement la forme accélérée du temps. C'est épouvantable.

ANDROMAQUE. – Je ne comprends pas les abstractions.

CASSANDRE. – À ton aise. Ayons recours aux métaphores. Figure-toi un tigre. Tu la comprends, celle-là ? C'est la métaphore pour jeunes filles. Un tigre qui dort.

25 ANDROMAQUE. – Laisse-le dormir.

CASSANDRE. – Je ne demande pas mieux. Mais ce sont les affirmations qui l'arrachent à son sommeil. Depuis quelque temps, Troie en est pleine.

ANDROMAQUE. – Pleine de quoi ?

30 CASSANDRE. – De ces phrases qui affirment que le monde et la direction du monde appartiennent aux hommes en général, et aux Troyens ou Troyennes en particulier...

ANDROMAQUE. – Je ne te comprends pas.

## QUESTIONS (15 points)

- 1- Qui le messenger des Grecs vient-il chercher ? (1 pt)  
Choisissez parmi les réponses suivantes et justifiez votre choix par une citation :  
a- Hélène    b- Hector    c- Cassandre
- 2- Andromaque et Cassandre sont-elles :  
a- grecques ?    b- troyennes ?    c- perses ?  
Justifiez votre réponse. (1 pt)
- 3- « On ne lui rendra pas Hélène. Et la guerre de Troie aura lieu. » (ligne 5)  
a- Quel est le rapport logique entre ces deux phrases ? (1 pt)  
b- Exprimez ce même rapport en transformant la deuxième phrase en proposition subordonnée. (1 pt)
- 4- Pour quelles raisons Andromaque croit-elle à la paix ? (1 pt)
- 5- a- Quels arguments Cassandre lui oppose-t-elle ? (1 pt)  
b- D'après ses arguments, est-elle optimiste ou pessimiste ? (1 pt)
- 6- Lignes 16 à 19 : quels types de phrases identifiez-vous dans le discours de Cassandre ?  
Qu'expriment-ils ? (2 pts)
- 7- A travers quelle métaphore, Cassandre décrit-elle le destin ? Pourquoi l'image est-elle inquiétante ? (2 pts)
- 8- « épouvantable » (ligne 21). Expliquez la formation de cet adjectif et sa signification.  
Trouvez un synonyme dans le texte (2 pts)
- 9- Selon vous, la guerre de Troie aura-t-elle finalement lieu ? Justifiez votre réponse. (2 pts)

## REECRITURE (4 points)

Lignes 7 à 9 : Réécrivez la réplique d'Andromaque en remplaçant « Hector » par « les Troyens ». Vous ferez toutes les modifications nécessaires.

Vous découperez et collerez les compétences du socle évaluées sur la première page de votre copie de questions.

-----

### Compétences évaluées

| MAITRISE DE LA LANGUE  | A | NA |
|--|---|----|
| Lire   |   |    |
| - Repérer des informations à partir des éléments explicites et implicites nécessaires. |   |    |
| - Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue pour lire.   |   |    |
| - Dégager l'essentiel d'un texte lu.   |   |    |