

Première partie : Texte.

Émile Zola

« Le Grand Michu » dans *Nouveaux Contes à Ninon*
1874

Une après-midi, à la récréation de quatre heures, le grand Michu me prit à part, dans un coin de la cour. Il avait un air grave qui me frappa d'une certaine crainte ; car le grand Michu était un gaillard, aux poings énormes, que, pour rien au monde, je n'aurais voulu avoir pour ennemi.

5 — Écoute, me dit-il de sa voix grasse de paysan à peine dégrossi¹, écoute, veux-tu en être ?

Je répondis carrément : « Oui ! » flatté d'être de quelque chose avec le grand Michu. Alors, il m'expliqua qu'il s'agissait d'un complot. Les confidences qu'il me fit me causèrent une sensation délicieuse, que je n'ai
10 jamais peut-être éprouvée depuis. Enfin, j'entrais dans les folles aventures de la vie, j'allais avoir un secret à garder, une bataille à livrer. Et, certes, l'effroi inavoué que je ressentais à l'idée de me compromettre de la sorte comptait pour une bonne moitié dans les joies cuisantes de mon nouveau rôle de complice.

15 Aussi, pendant que le grand Michu parlait, étais-je en admiration devant lui. Il m'initia d'un ton un peu rude, comme un conscrit² dans l'énergie duquel on a une médiocre confiance. Cependant, le frémissement d'aise, l'air d'extase enthousiaste que je devais avoir en l'écoutant finirent par lui donner une meilleure opinion de moi.

20 Comme la cloche sonnait le second coup, en allant tous deux prendre nos rangs pour rentrer à l'étude :

— C'est entendu, n'est-ce pas ? me dit-il à voix basse. Tu es des nôtres... Tu n'auras pas peur, au moins ; tu ne trahiras pas ?

— Oh ! non, tu verras... C'est juré.

25 Il me regarda de ses yeux gris, bien en face, avec une vraie dignité d'homme mûr, et me dit encore :

— Autrement, tu sais, je ne te battraï pas, mais je dirai partout que tu es un traître, et personne ne te parlera plus.

Je me souviens encore du singulier effet que produisit cette menace. Elle
30 me donna un courage énorme. « Baste ! me disais-je, ils peuvent bien me

donner deux mille vers³ ; du diable si je trahis Michu ! » J'attendis avec une impatience fébrile l'heure du dîner. La révolte devait éclater au réfectoire.

1. Dégrossi : encore rude et rustre.

2. Conscrit : soldat débutant.

3. Deux mille vers : punition consistant à copier deux mille vers.

Première partie: Questions-Réécriture-Dictée 25 points

Questions (15 points)

I- UNE SCENE DECISIVE: (4,5 points)

1- Ligne 29: « Je me souviens encore du singulier effet que produisit cette menace »

a- Identifiez le temps de chacun des verbes (1 pt)

b- Donnez-en la valeur. (1 pt)

c- A quelles époques de la vie du narrateur renvoient-ils?(1 pt)

2- Lignes 16-17: « Il m'initia (...) confiance »

a- Dans le contexte de la phrase, expliquez le sens du verbe « initier » (0,5 pt)

b- Quelle figure de style est utilisée dans cette phrase? (0,5 pt)

c- Expliquez le rapport qu'elle établit entre les deux personnages.(0,5 pt)

II- LE GRAND MICHU ET LE NARRATEUR:(6 points)

3- Dans l'ensemble du texte, relevez quatre mots ou expressions qui permettent de dresser un portrait physique de Michu. (1 pt)

4- Lignes 2 à 4: « Il avait un air grave (...) avoir pour ennemi . »

Relevez les deux propositions subordonnées et précisez leur classe grammaticale.(1 pt)

5- D'après vos réponses aux questions 1 et 2, précisez le sentiment que Michu inspire au narrateur.(1 pt)

6- Quel autre effet Michu produit-il sur le narrateur? Relevez, dans la suite du texte, deux mots ou expressions qui justifient votre réponse. (2 pts)

7- Lignes 29-30: « Je me souviens encore du singulier effet que produisit cette menace. Elle me donna un courage énorme. »

a- Donnez le sens de « singulier » dans le contexte de la phrase. (0,5 pt)

b- En quoi cet adjectif est-il approprié pour évoquer la réaction du narrateur? (0,5 pt)

III) UN SUJET BIEN MYSTERIEUX:(4, 5 points)

8- Dans l'ensemble du texte, citez quatre indices qui soulignent le caractère mystérieux du projet de Michu. (1 pt)

9- Lignes 30-31: « Bast!me disais-je (...) Michu! »

a- Comment les paroles sont-elles rapportées?(0,5 pt)

b- Que révèlent-elles sur l'état d'esprit du narrateur? (1 pt)

10- D'après l'ensemble des questions et votre lecture du texte, dites en quoi cet épisode a été déterminant dans la vie du narrateur. (2 pts)

« Aussi (...) meilleure opinion de moi »

■ Réécriture (4 points)

Lignes 15 à 19 : vous réécrirez ce paragraphe en mettant les verbes au présent de l'indicatif, et en remplaçant « le grand Michu » par « les deux garçons ».