

**Les actions culturelles et pédagogiques  
menées en partenariat avec le cours de musique  
(2014/2015)**

**Chorale cham-chad, ateliers soliste et mise en scène (Mr Gadeau et Mme Camensuli)**

Cette année, la chorale Cham-chad du collège travaille l'**Opéra « le pentathlon des dieux » de Louis Dunoyer de Segonzac**. Ce projet se réalise avec la metteur en scène Catherine Lenne pour un concert qui se déroulera au théâtre Alexandre Dumas de Saint-Germain-En-Laye.

Le livret du « Pentathlon des dieux » est l'occasion d'explorer différents éléments de styles, de compositeurs et de périodes variées abordables dans différents cours et pour chaque niveau des classes Cham-chad : Richard Wagner, la musique pré-colombienne, la gamme pentatonique asiatique, les dieux gréco-romains, la musique Yiddish...

**Travail en partenariat avec le Théâtre Alexandre Dumas de Saint Germain :**

Nous proposons pour les élèves et leur famille de classes cham-chad différents spectacles de la programmation du théâtre Alexandre Dumas. Un atelier leur a été proposé sur **Le monde de l'opéra** avec l'opéra *Don Giovanni* de Mozart.

de gauche à droite : Photo de Louis Dunoyer de Segonzac, affiche du ballet Gisèle au TAD.



### **Projet atelier Science (avec Mr Gadeau et l'ensemble de l'équipe science)**

Ce projet d'atelier réunit une équipe pluri-disciplinaire qui fait découvrir cette année les « cinq sens » d'un point de vue scientifique, artistique et technologique.

### **Emprunt d'Ipad avec le CRDP Versailles (Créatrice)**

Cet emprunt de 15 Ipad avec le CRDP Versailles se déroule entre deux périodes de vacance (ici de Toussaint à Noël). Les professeurs de Science Physique, de SVT et de musique ont ainsi travaillé avec les élèves autour de l'ouïe et de la vue via l'application MadPad sur Ipad3.

Cela s'est concrétisé par l'enregistrement en vidéo de sons de tout l'établissement grâce à l'encadrement de l'ensemble de l'équipe pédagogique (technologie, EPS, science, musique, art plastique, littérature). Avec MadPad et l'aide de leur professeur, les élèves ont pu ensuite enchaîner rythmiquement et de manière créative ces vidéos.

Après 6 séances de travail, les élèves ont présenté leurs oeuvres audio/vidéo dans une salle de concert de la SMAC LaClef lors d'une rencontre/showcase avec le groupe électro Turnsteak.

### **PEAC avec la SMAC LaClef et le groupe électro Turnsteak.**

Ce PEAC comprend la visite des salles d'enregistrement et de concert de la SMAC LaClef, la proposition de concerts pour les élèves de l'atelier et d'autres classes et l'intervention du groupe électro Turnsteak.

Plus particulièrement, l'intervention du groupe électro Turnsteak permet aux élèves de l'atelier la découverte et la pratique des outils de la musique électronique (pads, contrôleurs MIDI...) et des effets d'un séquenceur (Abelton Live) sur 5 séances. Les professeurs de musique et de science assurent le suivi artistique et technologique de ces interventions car à l'issue de ces ateliers découvertes, les élèves présenteront leur travaux en première partie d'un concert à LaClef auquel d'autres classes seront invitées.

### **Spectacle éducatif « Peace and Lobe » avec le RIF (Réseaux en Ile-de-France) et LaClef :**

Ce spectacle mêle projection vidéo, exposés et interprétation musicale. Il est consacré sur la présentation et la prévention sur les risques auditifs se déroule en 3 parties :

1. L'histoire des musiques amplifiées
2. Le son et la physiologie de l'oreille
3. La prévention des risques auditifs

Le suivi en classe : le spectacle s'intègre dans une séquence menée avec les professeurs du projet science sur les risques auditifs. Il a permis de rappeler les notions de fréquence du son vu en début d'année en Science Physique, de physiologie de l'oreille en SVT et rappeler les outils de



musique électronique et les styles de musique amplifiée en musique.

de gauche à droite : affiche « peace and Lobe », photo de la rencontre atelier science/Turnsteak à LaClef

## **PEAC avec le Théâtre de Saint Quentin en Yvelines (Mr Gadeau et Mme Werle)**

Ce projet, intitulé **Les métiers de l'opéra**, est suivi par le professeur de musique Mr Gadeau et le professeur de français Mme Werlé. Elle concerne une classe de 3ème. Il permet deux axes de travail :

Il permet d'abord de découvrir les coulisses de la création de l'opéra « Armida » de Joseph Haydn avec la compagnie Arcal, en partenariat avec le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines (scène nationale). Il s'inscrit dans le cadre d'une résidence d'artistes en milieu scolaire, portée par le Théâtre, soutenue par la DRAC – Ile-de-France et le Rectorat de l'Académie de Versailles.

Les élèves bénéficient d'ateliers de pratique artistique avec l'équipe d'Armida: ateliers avec les chanteurs lyriques, ateliers théâtre pour se familiariser avec le livret, ateliers consacrés à la mise en scène et à la scénographie.

En parallèle du travail mené en classe et des ateliers, les élèves découvrent trois spectacles au Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines. Ces spectacles ont lieu en dehors du temps scolaire et sont proposés sous forme d'abonnement à tarifs très préférentiels aux élèves et aux parents (mais aussi frères et soeurs). Ces spectacles ont été choisis par les enseignants pour viser le plus de disciplines possibles : l'opéra avec « Armida » (Arcal), le théâtre avec « Zaïdè, mon grand-père et moi » (Félix Pruvost) et le cirque avec « Tempus fugit? » (cirque plume).

De gauche à droite : photo de « Armida » (Arcal) et « Tempus fugit ?» (cirque plume)



## **PEAC avec le Théâtre de Saint Quentin en Yvelines et LaClef (Mme Camensuli et Mme Abecassis)**

Ce projet, suivi par le professeur de musique Mme Camensuli et le professeur de français Mme Abecassis. Il concerne la classe de 3e1, dont une partie est en DP3.

### **Avec le Théâtre de Saint-Quentin.**

Nous travaillons conjointement avec Joelle Abecassis, professeur de lettres, sur la thématique des arts du spectacle : ***le spectacle du monde et le monde du spectacle***

3 spectacles en représentation au Théâtre de saint Quentin pour les élèves :

1. Projet Césaire (dit en slam, accompagné par une formation rock dont l'ancien guitariste de Noir Désir)
2. Cirque Plume
3. Iphigénie en Tauride : opéra de Gluck

Des artistes du théâtre et de la troupe d'Iphigénie en Tauride interviennent en classe pour l'opéra, et toutes ces œuvres et thématiques sont étudiées en cours d'éducation musicale et cours de lettres, les deux professeurs oeuvrant souvent ensemble pour la classe dans le même temps.

### **Avec LaClef :**

Pour la même classe de 3ème est proposé un *atelier création slam* avec l'artiste Mathieu Kalimat (en relation avec le concert « Projet Césaire » du théâtre de Saint Quentin):

14 séances de création en classe sont proposés avec les élèves : travaux de recherche, d'écriture, de diction et de déclamation, d'interprétation, d'inventions musicales. Ces créations sont menées sur le cours d'éducation et cours de lettres avec l'intervenant. Les élèves enregistreront leur slam au studio d'enregistrement de LaClef, et le produiront en public lors des portes ouvertes du collège .

De gauche à droite : photo de « Iphigénie en Tauride » (atelier lyrique de Paris) et « Projet Césaire»



## **Atelier choral avec la Coordination Chorale des Yvelines (Mr Gadeau)**

La Coordination Chorale des Yvelines réunit plusieurs collèges du département des Yvelines pour travailler la même œuvre musicale et l'interpréter dans un même concert avec chorégraphie, polyphonie et mise en scène. Grâce à la coordination chorale, les choristes rencontrent d'autres chanteurs, font des répétitions communes et surtout, se produisent sur une grande scène avec un orchestre de professeurs. Les répétitions hebdomadaires, quant à elles, se font par chaque professeur inscrit dans le cadre de l'atelier éducatif.

Cette année, les mélodies de Disney sont mises à l'honneur dans une oeuvre nommée « Il était une fois ». Cette oeuvre a été arrangée et orchestrée par Virginie Urion, Sarah Boissou et Pierre Gadeau, et mis en scène par Virginie Urion.

La représentation finale du groupement de collège dont fait parti notre établissement est le 9 Juin 2015 au théâtre du Vésinet.

photo de la Coordination des Yvelines « l'atelier du Nouveau Monde » de Julien Joubert. (spectacle de 2013).



## **Atelier choral de Mme Camensuli.** (Travail en partenariat avec le Grenier à sel de Bougival et la Compagnie F2B)

Les élèves de la chorale travaillent en chant sur la thématique « l'animal qui est nous », et s'associent au projet théâtre et chorégraphie du collège, mené par la **Compagnie F2B**. Le spectacle conjoint sera donné en juin au Grenier à sel de Bougival.

## **Atelier instrumental de Mr Julien Mathé (professeur stagiaire).**

Cet atelier est ouvert à tous les élèves instrumentistes voulants pratiquer les musiques amplifiées. Les élèves de l'atelier accompagneront l'atelier de chorale sur le projet artistique mené avec la Compagnie F2B au Grenier à sel.

## Projet inter-degré avec l'école primaire Bonnenfant (Mr Gadeau)

Ce projet inédit au collège Debussy a pour objectif principal la rencontre d'élèves de deux classes de CM2 avec deux classes de 6ème du collège. La liaison est réalisée conjointement avec Mme Levy, CPEM musique des Yvelines, Mme Carillat de l'école Bonnenfant et Mr Gadeau du Collège Debussy.

Les élèves s'investissent dans un projet collectif réunissant oeuvres chantées en commun et oeuvres présentées par chaque classe où le respect de chacun sera une priorité. L'évaluation du projet portera principalement sur l'évolution du comportement de l'élève lors des différentes rencontres.

Le spectacle se déroulera au Manège Royal le vendredi 5 Juin.

## Projets d'expérimentation numérique en classe. (Mr Gadeau)

Depuis 2 ans, des expérimentations numériques sont proposés en atelier comme l'atelier de MAO pour les élèves Cham/chad en 2013/2014 et le projet science avec le groupe électro Turnsteak et les expérimentations Ipad en 2014/2015.

De Février à Juillet 2015, ces expérimentations seront renforcés au sein de la classe grâce à la participation au projet « Ambassadeur du numérique » de la Délégation académique au numérique éducatif.

Voici quelques exemples présents sur le site de musique <http://gadeaup.free.fr> :

### - Le vidéo blog.

Chaque lundi, le professeur de musique propose une vidéo qui suit l'actualité musicale : concert, musicologie, organologie et buzz musicaux sont au programme. Elle permet en outre d'apporter des éléments de culture artistique utile à l'histoire des arts.

### - Les expérimentations musicales.

Cette rubrique contient les expérimentations musicales des élèves faites en classe : sur tonematrix, MadPad ...ou simplement avec la voix!

### - Le blog science.

Sous l'encadrement de V. Delacroix, les élèves de l'atelier science (4e5) écrivent des articles en lien avec leurs expérimentations scientifiques sur le blog :

<http://blog.crdp-versailles.fr/4debuss5sciencesationnels/index.php/>

On y retrouve notamment les travaux réalisés avec le groupe électro *Turnsteak*, les expérimentations sur Ipad3, des interviews du groupe et des résumés des concerts auxquels les élèves ont participé.

De gauche à droite : le blog science, le site musique et le site tonematrix.

