

Discours - Projet Mémoires, Hommage et Commémorations

Mesdames, Messieurs, en vos honneurs, dignités, titres et qualités, chers élèves, bonjour.

Aujourd'hui, je vous présente un projet interdisciplinaire qui nous tient à cœur.

Un projet qui donne du sens à notre histoire commune.

Un projet qui honore ceux qui ont tout donné pour notre liberté.

Le projet "**Mémoires, Hommage et Commémorations**" a été mené en histoire-géographie, arts plastiques, musique et réalisé par les classes « défense » du collège Debussy. Il nous a permis de travailler sur l'importance d'une commémoration.

Commémorer, c'est faire vivre. C'est maintenir éveillée la conscience d'événements qui ont forgé notre identité. C'est honorer ceux qui nous ont précédés.

Le projet "Mémoires, Hommage et Commémorations" n'est donc pas qu'un simple travail scolaire. C'est notre combat contre l'oubli.

Aujourd'hui, nous célébrons le 80ème anniversaire de la fin de la Seconde Guerre mondiale en Europe. Les témoins directs disparaissent. Leur voix s'éteint. Notre responsabilité grandit.

Qui transmettra demain ? Les médias. Les historiens. Les mémoriaux. Et nous, dans les établissements scolaires.

C'est pourquoi nos classes défense ont parcouru des lieux sacrés de notre mémoire nationale :

- Le Monument aux morts de Saint-Germain-en-Laye
- Le Mont Valérien, terre de martyrs
- Le Mémorial de la Shoah, témoin de l'innommable
- Le Mémorial des Martyrs de la déportation
- Le Monument aux morts pour la France en opérations extérieures

Ce projet a plusieurs objectifs :

- Tout d'abord transmettre l'histoire à travers les commémorations (qui ont une fonction politique et sociale), et éduquer la jeunesse au devoir de mémoire et d'endettement

- Ensuite, renforcer le sentiment patriotique en s'interrogeant sur les choix calendaires, les rituels patriotiques et les lieux de mémoire (choix du lieu, type de monument, financement).

- Enfin comprendre comment on écrit l'histoire 'en passant du devoir de mémoire au travail de mémoire en collectant les informations (témoins, les archives, le rôle de l'historien).

Le projet final, qui pourra être utilisé à l'oral de brevet, consiste en la réalisation d'un livret reprenant les différentes façons de transmettre la mémoire et d'écrire l'histoire, qui est aussi un enjeu politique.

Parallèlement à ce projet initial, grâce à l'intermédiaire de M.Gadeau, professeur de musique au collège, j'ai eu l'opportunité de rencontrer Mme Strobel professeure d'histoire-géographie au lycée Jeanne d'Albret. Cette rencontre a permis d'engager un travail avec des collégiens autour de l'identification d'une plaque située dans le lycée, concrétisant ainsi une liaison entre des élèves du collège et ceux du lycée.

25 élèves de 3^{ème} du collège Debussy ont eu la chance de travailler sur cette plaque commémorative dédiée aux fonctionnaires, anciens élèves et élèves morts pour la France pendant la seconde guerre mondiale. Ce projet leur a permis d'adopter une pratique historique : la recherche d'informations à travers les sources en ligne. Ils ont pu reconstituer l'identité et la biographie d'hommes, qui se sont engagés pour la défense de la France et qui sont « morts pour la France » pendant la seconde guerre mondiale. Ce travail de mémoire les a amenés à penser l'avenir d'un événement historique non comme une donnée irrémédiable, mais comme une construction sociale nécessairement contingente. Ce travail nous enseigne une vérité fondamentale : la mémoire n'est pas figée. Elle se construit. Elle évolue. Elle vit par nos choix.

En ce 9 mai 2025, souvenons-nous des mots visionnaires de Robert Schuman, prononcés il y a exactement 75 ans : "La paix mondiale ne saurait être sauvegardée sans des efforts créateurs à la mesure des dangers qui la menacent."

Ces efforts, c'est maintenant à nous de les poursuivre.

Merci.