

LIVRET D'AIDE À LA PRÉPARATION DE L'ORAL DU DNB



I. FICHE METHODE PAR PARCOURS

Rappelez-vous que votre travail doit impérativement s'inscrire dans au moins l'un des parcours et être en lien avec le collège (travail effectué, thème, engagement...).

Vous pouvez présenter la première partie de cet oral dans une autre langue que le français (espagnol, anglais, chinois, allemand) mais cela doit avoir un lien avec le parcours choisi (voyage, œuvre en langue étrangère, œuvre d'un artiste étranger, classe UPE2A, etc.)

A) PARCOURS AVENIR

(Conseillé pour les élèves qui choisissent une voie professionnelle)

Attention : Il ne s'agit pas reprendre l'oral de stage, ni de se contenter d'une fiche métier !

Ce parcours suppose d'avoir travaillé sur son orientation, effectué un ou plusieurs mini-stages et rencontré la conseillère d'orientation ou des personnes exerçant le métier souhaité (il peut être intéressant de les interviewer).

Introduction

Nom prénom classe (*Bonjour, je m'appelle...*)

Choix du sujet (*J'ai choisi de vous présenter...*)

Choix du parcours (*Ce travail s'inscrit dans le parcours...*)

Problématique/ question (*En quoi mon travail sur...m'a permis de.....?*)

Annonce du plan (*Je commencerai par vous présenter mon sujet, puis.../ enfin...*) Il est inutile d'annoncer son introduction et sa conclusion.

1) Présentation du sujet :

- ✓ Présentation du métier : études, compétences et qualités requises, difficultés du métier, pénibilité ...
- ✓ Possibilité d'évolution, salaires

2) Explication des démarches effectuées

- ✓ Choix du stage en lien avec le futur métier ?
- ✓ Forum des métiers : qui ai-je rencontré ? Comment se sont déroulées ces rencontres ?
- ✓ Rencontre avec des professionnels, psy-EN (possibilité d'exploiter une interview que vous avez réalisée)
- ✓ Recherche personnelle sur les sites comme Onisep, Folios ✓ Matières qui ont influencé ce choix ou une passion extérieure

3) Justification de ce choix

- ✓ Connaissances acquises à la lecture des recherches
- ✓ Difficultés rencontrées
- ✓ Est-ce que j'ai pris des initiatives ?
- ✓ Cette recherche m'a-t-elle permis de voir autrement telle ou telle situation ?
- ✓ Quelle expérience ai-je tiré de ce travail, de cet oral ?

Conclusion : Cet oral m'a apporté/ m'a permis de

B) PARCOURS CITOYEN

Vous pouvez choisir ce parcours si vous souhaitez parler de votre engagement au CVC, CMJ, *Action contre la Faim*, en tant que sapeurs-pompiers, délégués de classe. Vous pouvez aussi le choisir en lien avec des sujets étudiés en EMC (engagement dans une association, éco-délégué dans le projet ODD, le harcèlement, des débats réalisés en classe).

Introduction

Nom prénom classe (*Bonjour, je m'appelle...*)

Choix du sujet (*J'ai choisi de vous présenter...*)

Choix du parcours (*Ce travail s'inscrit dans le parcours...*)

Problématique/ question (*En quoi mon travail sur/ mon engagement en tant que.... m'a permis de.... ?*.)

Annonce du plan (*Je commencerai par vous présenter mon sujet, puis.../ enfin...*)

Il est inutile d'annoncer son introduction et sa conclusion.

1) Présentation du sujet :

Présentation de l'association ou l'activité choisie/ des élections, et explication de cette activité ou compétence, ou association

2) Explication des démarches :

- ✓ Pourquoi ai-je choisi ce sujet ?
- ✓ Avec quelles matières en lien avec le collège puis-je le mettre en lien ? Je dois être capable de justifier ce lien et de parler des objets d'étude/ thèmes abordés en classe (harcèlement, laïcité, formation du citoyen...)
- ✓ Quel modèle ou quel document m'a inspiré cette activité ?

3) Formation du citoyen :

- ✓ Quelles valeurs importantes ai-je découvertes/ comprises/ acquises grâce à cette expérience ? Vous devez les citer et les expliquer.
- ✓ Ayez un regard critique sur votre travail/ engagement : qu'est-ce que j'aurais pu faire de plus/ de mieux ? Qu'est-ce que je pourrai améliorer dans l'avenir ? (Nouveaux engagements, partenariat, actions à mener...)

Conclusion : Cet oral m'a apporté/ m'a permis de

C) PARCOURS SANTÉ

Ce parcours est souvent associé avec les parcours avenir ou citoyen.

Introduction

Nom prénom classe (*Bonjour, je m'appelle...*)

Choix du sujet (*J'ai choisi de vous présenter...*)

Choix du parcours (*Ce travail s'inscrit dans le parcours...*)

Problématique/ question (*En quoi mon travail sur...m'a permis de..... ?.*)

Annonce du plan (*Je commencerai par vous présenter mon sujet, puis.../ enfin....*) Il est inutile d'annoncer son introduction et sa conclusion.

1) Présentation du sujet :

Présenter l'activité, la formation PSC1, l'éducation à la sexualité (accès à la contraception/ prévention des IST et du sida), le thème choisi (dopage et sport/ hygiène de vie et activités sportives/ prévention des conduites addictives) et la rattacher à la partie du programme étudiée en cours. Vous pouvez présenter le séjour en Auvergne pour axer votre oral sur les bienfaits du sport.

2) Les actions qui ont été menées

- ✓ Ce qui a été fait au collège (on a travaillé en 3^{ème} sur... En 4^{ème}, on a participé à ...)
- ✓ Ce que j'ai fait (expériences menées de mon côté, livres lus, interview, découvertes personnelles...) Pour le PSC1, je décris les activités réalisées, j'explique la mise en situation réalisée pendant la formation au secourisme et je sais expliquer les gestes exécutés en utilisant un vocabulaire spécifique.
- ✓ Je prends appui sur ma pratique physique en EPS ou en dehors : sports pratiqués, objectifs fixés, notion d'effort

3) Justification du choix

- ✓ Ce que j'ai appris sur mon corps, la santé...
- ✓ En quoi cela a changé mon hygiène de vie, les bonnes pratiques, l'alimentation...
- ✓ Le rapport aux autres

Conclusion : Cet oral m'a apporté/ m'a permis de

D) PARCOURS CULTUREL AUTOUR D'UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE ÉTUDIÉE OU ABORDÉE EN CLASSE

Il est vivement conseillé de relire l'œuvre avant l'oral afin de bien la maîtriser !

Introduction

Nom prénom classe (*Bonjour, je m'appelle...*)

Choix du sujet (*J'ai choisi de vous présenter...*)

Choix du parcours (*Ce travail s'inscrit dans le parcours...*)

Problématique (*En quoi l'étude/la lecture de l'œuvre.... m'a permis de ?.*)

Annonce du plan (*Je commencerai par vous présenter mon sujet, puis.../ enfin....*) Il est inutile d'annoncer son introduction et sa conclusion.

1) Présentation de l'œuvre :

- ✓ Je présente très rapidement l'auteur, l'époque, le contexte, le mouvement littéraire... ✓ Je propose un résumé rapide de l'œuvre (la fin doit être évoquée)
- ✓ Je présente les personnages marquants en insistant sur leur rôle (pas plus de trois ou quatre !)
- ✓ J'explique le message qu'a souhaité véhiculer l'auteur.

2) Explication des démarches effectuées :

a) En classe

- ✓ Dans quel cours le travail sur cette œuvre a-t-il été amorcé ? A l'occasion de quel chapitre/ quelle séquence ? Je dois être capable de parler de ce chapitre lors de l'entretien (textes étudiés, but du chapitre, éléments importants que j'ai appris)
- ✓ Avec quel(s) autre(s) livres et/ ou textes étudiés en classe puis-je mettre en lien cette œuvre ? Je dois justifier ces rapprochements (thème identique/ façon d'écrire/ même genre littéraire/ but semblable...)

b) En autonomie

- ✓ Je présente mes recherches personnelles sur l'auteur (qu'ai-je appris sur lui par moi-même ?), le mouvement littéraire, le thème abordé, le style (phrases courtes ou très longues, figures de style, niveau de langue familier ? courant ? soutenu ?...)
- ✓ Je mets en lien l'œuvre présentée avec un film, un tableau, une musique ou une autre œuvre que je n'ai pas étudiés en classe mais que j'ai vus ou lus par moi-même, et je justifie ces liens

3) Justification de ce choix

- ✓ Pourquoi avoir choisi ce livre ? Vous pouvez évoquer les émotions ressenties, parler de ce que vous avez aimé, de ce qui vous a touché/bouleversé...
- ✓ Les difficultés rencontrées lors de la lecture ou/et de l'analyse (vocabulaire, violence du thème...) ✓ Mise en lien avec **mes centres d'intérêt, mon vécu et/ ou l'actualité...**

Conclusion : Cet oral m'a apporté/ m'a permis de ...

E) PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE ou HISTOIRE DES ARTS

Introduction

Nom prénom classe (*Bonjour, je m'appelle...*)

Choix du sujet (*J'ai choisi de vous présenter...*)

Choix du parcours (*Ce travail s'inscrit dans le parcours...*)

Problématique/ question (*En quoi l'étude de.... m'a permis de ?.*)

Annonce du plan (*Je commencerai par vous présenter mon sujet, puis.../ enfin...*) Il est inutile d'annoncer son introduction et sa conclusion.

1) Présentation générale de l'œuvre et description :

a) Présentation générale :

- ✓ **La Nature du support** : Quoi et où ? Support, date de création et lieu d'affichage
- ✓ **Commanditaire de l'œuvre** : Qui a fait réaliser cette œuvre ? Un gouvernement, un syndicat, un parti politique, l'auteur lui-même... ✓ **Destinataire** : A qui s'adresse cette affiche ?
- ✓ **Contexte/ Epoque/Mouvement** : À quelle occasion cette œuvre est-elle réalisée ? Élections, Célébration, Exposition universelle, Manifestation sportive...

b) Description de l'œuvre:

- ✓ **Les personnages présents**, les décors, les symboles et leur sens...
- ✓ **La composition de l'œuvre**: Taille et disposition des éléments, lignes de construction, couleurs, techniques utilisées. Utilisez le vocabulaire adapté.
- ✓ **Le slogan**: (cadre d'une affiche de propagande : identifier le texte court qui résume le message politique.) pas le cas dans une peinture ...

2) Interprétation de l'œuvre :

a) *Quel est le message de l'œuvre?* Critique, Dénonciation, Éloge, Glorification...

b) *Pourquoi vouloir faire passer un tel message ? D'après vos connaissances ou vos recherches, comment ce message-t-il été reçu ?*

3) Démarche et bilan de l'œuvre :

a) Démarche

- ✓ Dans quel cours ai-je découvert cette œuvre ? Précisez le chapitre auquel le cours se rattache. Pourquoi ai-je choisi de présenter cette œuvre
- ✓ Quels outils/ quelles sources ai-je utilisés ?
- ✓ Comment me-suis-je renseigné personnellement sans passer par mes professeurs ?...
- ✓ En dehors du collège, des activités ou des expériences ont-elles nourri mon parcours ? (Je suis allé voir le tableau au musée ...)

c) Bilan

- ✓ Précisez les connaissances et compétences acquises durant ce travail préparatoire.
- ✓ Quels étaient mes centres d'intérêt ? Mes attentes ? Quels regrets ou limites ?
- ✓ Quelles sont les difficultés rencontrées ?
- ✓ Que m'a apporté ce projet ? Quels ont été mes points forts et mes points faibles ?

Conclusion :

Cet oral m'a apporté/ m'a permis de

En ouverture, je peux mettre en relation une œuvre plus récente à comparer mais attention sans expliquer la nouvelle œuvre car ce n'est pas le sujet de l'oral au départ.

F) PARCOURS ÉCHANGE SCOLAIRE/VOYAGE DANS LE CADRE DU COLLÈGE

Introduction

Nom prénom classe (*Bonjour, je m'appelle...*)

Choix du sujet (*J'ai choisi de vous présenter...*)

Choix du parcours (*Ce travail s'inscrit dans le parcours...*)

Différentes propositions de problématique...en choisir une !

- En quoi à (ville du séjour), culture et histoire de l'Allemagne sont intimement liées ?
 - En quoi le voyage en Allemagne m'a-t-il permis d'enrichir, de consolider et de réinvestir mes connaissances de la langue et du pays ?

 - En quoi ce voyage a-t-il changé ma perception de l'Allemagne ?

 - En quoi ce voyage m'a permis de développer des compétences autres que linguistiques ?
- Annonce du plan (*Je commencerai par vous présenter mon sujet, puis.../ enfin....*) Il est inutile d'annoncer son introduction et sa conclusion.

1) Présentation du sujet :

- ✓ Présenter l'échange, le lieu, les dates du voyage
- ✓ Rappeler dans quel cadre a lieu le séjour et quels en étaient les objectifs.
- ✓ Expliquer le choix du sujet : pourquoi avoir choisi de présenter ce projet ?
- ✓ Expliquer le travail préparatoire réalisé dans les différents cours **lorsque le projet est interdisciplinaire** : éléments culturels, historiques, linguistiques....
- ✓ Décrire les grandes étapes du séjour : programme

2) Rendre compte de son expérience (cette partie peut être faite en langue étrangère)

- ✓ Décrire plus en détail une ou plusieurs expériences vécues : expliquer une visite en particulier, les différences avec le système scolaire, la vie quotidienne du correspondant, les habitudes alimentaires, les transports...
- ✓ Présenter des extraits de son carnet de voyage, un objet en particulier...

3) Analyse de son expérience

Il s'agit ici de porter un regard critique sur l'organisation de votre travail, sur l'efficacité de ce que vous avez appris...

- ✓ Évoquer sa pratique de la langue étrangère pendant le séjour : difficultés de compréhension, d'expression, progrès, expressions marquantes...
- ✓ Parler de son expérience d'adaptation à la vie d'une famille étrangère : analyser ses points forts/ points faibles pour réussir cette adaptation. Autres obstacles ?
- ✓ Faire le bilan des principales difficultés ressenties pendant le séjour s'il y en a eu ...
- ✓ Montrer ce que ce séjour vous a apporté sur le plan personnel : évolution de votre caractère, évolution dans votre relation aux autres, impact sur le projet d'orientation...
- ✓ Évoquer les compétences que cette expérience a développé chez vous : CULTURE HUMANISTE (repères géographiques et historiques, complexité du monde (diversité des civilisations), COMPETENCES SOCIALES ET CIVIQUES (respect de la vie en collectivité, des règles de sécurité), autonomie, initiative, dépassement de soi...
- ✓ Indiquer quels étaient vos objectifs ou attentes avant de participer à cet voyage.

Conclusion : Cet oral m'a apporté/ m'a permis de

G) PARCOURS CULTUREL AUTOUR D'UN EPI OU TOUT AUTRE PROJET DE CLASSE

Vous pouvez choisir ce parcours pour présenter un EPI « Du Champ à l'assiette », « Sur les traces d'un héros » ou votre participation à un projet (« hommage et commémoration », classe olympique, travail avec des écoles maternelles/ primaires, concours d'éloquence...)

Introduction

Nom prénom classe (*Bonjour, je m'appelle...*)

Choix du sujet (*J'ai choisi de vous présenter...*)

Choix du parcours (*Ce travail s'inscrit dans le parcours...*)

Problématique (*En quoi mon travail sur/ mon investissement dans.... m'a permis de*)

Annonce du plan (*Je commencerai par vous présenter mon sujet, puis.../ enfin....*) Il est inutile d'annoncer son introduction et sa conclusion.

1) Présentation de l'EPI/ du projet :

- ✓ J'explique mon projet (thème, matières mises en relation) et les choix effectués.
- ✓ Je précise **le but de ce travail, la manière dont j'ai travaillé** (en groupe, seul), l'autonomie/ l'aide apportée par les adultes, le rôle qui m'a été donné, mon implication...
- ✓ J'explique pourquoi j'ai choisi ce projet (thème abordé, manière de travailler...)
- ✓ Je peux montrer **ma production finale**, projeter **des photos, des captures d'écran**.

2) Explication des démarches

- ✓ J'explique comment ce projet a démarré : **thème abordé, lien avec le chapitre étudié en classe, moment de l'année, consignes données...**
- ✓ Je présente les **étapes importantes du projet** et montre comment les tâches ont été réparties au sein du groupe et précise le temps consacré en classe et à la maison.
- ✓ Je **détaille mon travail de recherche/ création**, j'explique comment je me suis documenté (internet, journaux, visites de musée...), ce que j'ai utilisé pour réaliser mon projet (feuilles vieilles, carnet, power point, CANVA, clip, Movie Maker...).

3) Bilan de ce travail :

a) Ce que j'ai aimé, appris

- ✓ J'explique ce que j'ai préféré faire lors de ce projet et je justifie mes choix.
- ✓ Je montre les compétences acquises : autonomie, initiative, collaboration, créativité...
- ✓ Je mets en évidence ce que j'ai réalisé/ compris/ appris grâce à ce projet.
- ✓ Je montre mon goût pour la recherche, l'échange, la création, le théâtre.

b) Ce que j'ai regretté, moins aimé

- ✓ Quelles étapes m'ont posé le plus de problème ? Pourquoi ?
- ✓ J'ai un regard critique sur l'organisation de mon travail, son efficacité, le rendu final...
- ✓ Si je pouvais changer des éléments, quels seraient-ils ? Qu'aurais-je amélioré ?

c) Mise en lien avec mes goûts, ma manière de travailler, mes études

- ✓ Ce projet a-t-il conforté mon goût pour des matières que je souhaite approfondir au lycée ? Cela m'a-t-il donné envie de m'investir dans d'autres domaines ?
- ✓ Ai-je découvert une autre manière de travailler ? Cela me correspond-t-il plus ? Pourquoi ? Ai-je envie de me lancer d'autres projets similaires au lycée ?

Conclusion : Cet oral m'a apporté/ m'a permis de

H) PARCOURS CULTUREL AUTOUR D'UN PROJET DE CLASSE OU D'UNE CLASSE À PROJET

Vous pouvez choisir ce parcours si vous présentez la Classe Coopérative, la Cogni Classe, CHAM ou CHAD, l'UPE2A, CHAAP ...

Introduction

Nom prénom classe (*Bonjour, je m'appelle...*)

Choix du sujet (*J'ai choisi de vous présenter...*)

Choix du parcours (*Ce travail s'inscrit dans le parcours...*)

Problématique (*En quoi mon investissement/ intégration dans.... m'a permis de ?.*)

Annonce du plan (*Je commencerai par vous présenter mon sujet, puis. / enfin....*) Il est inutile d'annoncer son introduction et sa conclusion.

1) Présenter la classe :

- ✓ Je présente **la classe** (sigle, pédagogie, particularités, horaires, recrutement...)
- ✓ J'explique pourquoi j'ai voulu présenter cette classe à l'oral du brevet (manière de travailler, compétences sollicitées, passion, avenir...).
- ✓ Je montre **des images de spectacle/ réalisations/ projet/ sorties/ travaux...**

2) Rendre compte de son expérience

- ✓ Je **décis mes débuts dans cette classe** : nouveautés, implication, sentiments ressentis. Je donne des exemples (chorale, conseil coopératif, cahier de réactivation)
- ✓ Je **détaille une ou plusieurs expériences vécues** : organisation d'un spectacle, d'un magazine, d'un jeu, d'une sortie, d'un concours...
- ✓ Je montre **mon implication dans cette classe et le temps que j'y consacre** : rôle dans un projet, entraide, répétitions, révisions...
- ✓ *Pour les UPE2A* : je montre les différences avec mon ancien système scolaire, ma façon d'apprendre et de me lier avec mes camarades, mes difficultés, mes réussites...

3) Analyser cette expérience

J'indique quels étaient mes objectifs/ attentes avant de m'investir dans cette classe.

a) Ce que j'ai aimé, appris

- ✓ J'explique ce que j'ai préféré faire/ découvrir, je justifie mes choix.
- ✓ Je montre les compétences acquises : autonomie, collaboration, créativité...
- ✓ Je montre ce que j'ai réalisé/ appris grâce à cette classe : mes progrès, ma manière de travailler, de m'adapter...
- ✓ Je peux mettre en évidence mon goût pour la recherche, l'échange, la création, la danse, le théâtre, la peinture, la musique....

b) Regard critique

- ✓ Je dois avoir un regard critique sur mon implication dans la classe, sur mon travail, mon efficacité : Qu'aurais-je pu améliorer/ enrichir ?
- ✓ Je fais le bilan de mes difficultés, j'explique comment j'ai tenté de les surmonter.

c) Bilan sur le plan personnel : évolution de mon caractère, évolution dans ma relation aux autres, influence sur mon projet d'orientation ou sur un autre plan.

Conclusion : Cet oral m'a apporté/ m'a permis de

II. BIEN PREPARER L'ENTRETIEN AVEC LE JURY

Pendant la première partie, votre jury prend des notes sur ce que vous dites. Il peut vous interroger, lors de la seconde partie, sur tout ce que vous évoquez.

Si vous avez choisi ce sujet, c'est **qu'il vous intéresse** : à vous de montrer vos connaissances approfondies sur un auteur, une époque, un mythe, un évènement politique...

Il est conseillé de préparer **une petite fiche pour cette deuxième partie** : vous ne pourrez pas tout dire lors de la première partie, mais il faut noter le fruit de vos recherches et préparer votre argumentation afin de répondre aux éventuelles questions :

- ❖ Pour le **PARCOURS AVENIR**, vous devez être capable de justifier votre choix, d'expliquer par exemple ce qu'est le SMIC, de connaître des noms de lycée qui proposent la filière qui vous intéresse...
- ❖ Pour le **PARCOURS CITOYEN**, vous devez revoir les cours d'EMC concernés par votre sujet, vous renseigner sur l'actualité (nouvelles lois par exemple sur le harcèlement, droit de vote...), bien connaître l'association que vous présentez...
- ❖ Pour le **PARCOURS SANTE**, vous devez être capable de répondre aux questions sur la partie du programme à laquelle se rattache votre sujet, de définir chaque terme scientifique, de reformuler certaines idées pour les rendre plus claires.
- ❖ Pour le **PARCOURS CULTURE sur une œuvre**, vous devez connaître une autre œuvre de l'auteur et le contexte historique. Il faut être capable de définir chaque terme utilisé, le courant littéraire ou le genre. Montrez que vous connaissez bien l'œuvre en étant capable d'évoquer certains moments importants du roman.
- ❖ Pour le **PARCOURS PEAC ou Histoire des arts**, vous devez connaître d'autres œuvres de l'artiste, le mouvement auquel il appartient, l'époque à laquelle il a vécu. Il faut être capable de bien expliquer le message, les émotions véhiculées, de justifier votre choix et de le mettre en lien avec au moins une autre œuvre.
- ❖ Pour le **PARCOURS ECHANGE SCOLAIRE/ VOYAGE**, vous devez vous poser les questions suivantes : seriez-vous prêt à revivre ce genre d'expérience ? Connaissez-vous d'autres possibilités d'échanges internationaux ? Quel rôle peuvent jouer les échanges internationaux entre élèves dans les relations entre les pays ? Vous semble-t-il important de maîtriser des langues étrangères ?
- ❖ Pour le **PARCOURS CULTUREL autour d'un EPI/ projet de classe**, vous pouvez être interrogé sur la partie du programme à laquelle se rattache votre travail (agriculture, mythe fable...) et/ ou les auteurs évoqués (Homère, Ovide...). Vous devez être capable de justifier vos choix, de nommer les émotions ressenties.
- ❖ Pour le **PARCOURS CULTUREL autour d'une classe à projet**, vous pouvez être interrogé sur la pédagogie, ses fondateurs, sur l'historique de ses classes. On peut vous demander de comparer différentes pédagogies, de donner votre avis sur leur impact/ leur apport...

III. DIAPORAMA (facultatif)

Réaliser un diaporama **n'est pas obligatoire**, mais reste un bon support pour une présentation dynamique. Votre diaporama doit respecter certaines règles simples : - Numérotez les diapositives.

- Limitez le nombre de mots sur une diapositive (maximum 3 ou 4 idées).
- **Ne faites pas de phrases, notez simplement les noms des parties, les mots-clés.**
- Limitez le nombre d'images sur votre diaporama. **Elles doivent avoir un réel intérêt pour votre présentation orale.** Tout élément visuel (image, graphique) doit avoir **une légende.**
- Faites relire votre support de présentation **afin de corriger les fautes.**

IV. CONSEILS AUX CANDIDATS

Organiser ses notes	<ul style="list-style-type: none">- Préparer une fiche avec quelques notes ou une carte mentale : ne pas tout rédiger !- Écrire de manière lisible et numéroter ses feuilles.
Gérer son temps	<ul style="list-style-type: none">- Prévoir le temps passé sur chaque partie.- S'entraîner régulièrement pour bien maîtriser son temps et son oral.
Adopter la bonne attitude gestuelle	<ul style="list-style-type: none">- Avoir une attitude soignée.- Être naturel (car vous présentez quelque chose que vous aimez ou que vous avez vécu).- Ne pas tourner le dos : il faut regarder le jury.- Ne pas lire son papier (ni le support numérique), simplement s'appuyer dessus ;- Penser à interagir avec le support numérique ou objet si vous en avez (dossier, carnet de bord, ou tout autre objet utile à l'oral).
Adopter la bonne attitude vocale	<ul style="list-style-type: none">- Bien articuler et parler suffisamment fort.- Ne pas parler trop vite.
Adopter le bon langage	<ul style="list-style-type: none">- Éviter tout langage familier ; Une idée = une phrase.- Construire des phrases simples sans erreur de français.- Définir les termes compliqués ou spécifiques (le jury ne connaît pas forcément tous les sujets dans le détail et c'est l'occasion de montrer que vous maîtrisez le sujet).- Attention aux tics de langage (heu, ben, j'veux dire, c'est clair...).
Questions du jury	<p>Rester concentré(e) : les questions de l'entretien ne sont pas des pièges : elles cherchent à faire développer, à obtenir d'autres informations ou des éclaircissements.</p>

V. BAREME

NOM et prénom :		Maîtrise de l'expression orale				Classe
<i>Aisance à l'oral : capacité à se détacher des notes et s'exprimer avec clarté et fluidité</i>	Maîtrise insuffisante (de 0 à 2)	Maîtrise fragile (de 3 à 5)	Bonne maîtrise (de 6 à 8)	Très bonne maîtrise (de 9 à 10)		/10
<i>Adopter une attitude appropriée à l'oral (manière de se tenir, regarder son auditoire)</i>	Maîtrise insuffisante (de 0 à 2)	Maîtrise fragile (de 3 à 5)	Bonne maîtrise (de 6 à 8)	Très bonne maîtrise (de 9 à 10)		/10
<i>S'exprimer avec un vocabulaire précis et une syntaxe correcte</i>	Maîtrise insuffisante (2)	Maîtrise fragile (5)	Bonne maîtrise (8)	Très bonne maîtrise (10)		/10
<i>Etre réactif dans le dialogue : savoir justifier ses choix, interagir avec le jury</i>	Maîtrise insuffisante (de 0 à 4)	Maîtrise fragile (de 5 à 10)	Bonne maîtrise (de 11 à 16)	Très bonne maîtrise (de 17 à 20)		/20
Maîtrise du sujet						
<i>Présenter le projet en lien avec la scolarité ou l'avenir. L'usage de support visuel peut être ici valorisé.</i>	Maîtrise insuffisante (de 0 à 2)	Maîtrise fragile (de 3 à 5)	Bonne maîtrise (de 6 à 8)	Très bonne maîtrise (de 9 à 10)		/10
<i>Savoir expliquer les démarches effectuées pour créer et mettre en œuvre un projet</i>	Maîtrise insuffisante (de 0 à 2)	Maîtrise fragile (de 3 à 5)	Bonne maîtrise (de 6 à 8)	Très bonne maîtrise (de 9 à 10)		/10
<i>Exprimer un avis personnel argumenté, avoir un esprit critique</i>	Maîtrise insuffisante (de 0 à 4)	Maîtrise fragile (de 5 à 10)	Bonne maîtrise (de 11 à 16)	Très bonne maîtrise (de 17 à 20)		/20
<i>Oral bien construit (introduction, développement, conclusion) et gestion du temps</i>	Maîtrise insuffisante (2)	Maîtrise fragile (5)	Bonne maîtrise (8)	Très bonne maîtrise (10)		/10
BONUS (première partie en langue étrangère)						/50
Total :						/100